

**Schede di valutazione attività
febbraio-maggio 2017**

Compilato da
SOCIO
NON SOCIO

PIETRO GIANNINI presenta: *Primavera ed Eros in Ibico*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

LIVIO RUGGERO presenta *Cosimo De Giorgi: un cittadino modello*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Cineforum a cura di SIMONA CLEOPAZZO: *Mignon*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il genere di film scelto² (da 1 a 5)

Interesse per l'introduzione critica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Corso di teatro a cura di M. BOVINO

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Efficacia del docente² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Corso di pittura a cura di Roberta LISI

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Efficacia del docente² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Corso d'inglese a cura di Marinella Olivieri

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Efficacia del docente² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Seminario "Calendagrario" a cura della prof.ssa R. MELE e del prof. V. MELLO

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del primo relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del secondo relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

ALESSANDRO VALENTI presenta il corto metraggio *Babbo Natale*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Rassegna «Altri mondi» a cura di Luca Carbone: (Don) Raffaele Bruno *Le Beatitudini. La versione di Matteo e quella di Luca*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del presentatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

La Busacca recita E. De Filippo, *Ditegli sempre di sì*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

¹ Domanda aperta a tutti.

² Domanda riservata solo a chi era presente.

La Busacca recita E. De Filippo, *La fortuna con l'effe maiuscola*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

La Busacca recita E. De Filippo, *Non ti pago*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

La Busacca recita R. Cooney, *Taxi a due piazze*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Maria Chiara Provenzano, *Palchetti Lateralali, progetto per la diffusione della cultura teatrale*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Alessandra De Paolis: *Dopoteatro: l'amaro sorriso dell'incomunicabilità in «Ditegli sempre di sì» di Eduardo De Filippo*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Giancarlo Vallone presenta il volume di Mario Cazzato *La Galleria celeste. Astrologia e arte alla Corte dei Castromediano di Lymburgh nel Castello di Cavallino* (Galatina, Congedo, 2016).

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Gerardo D'Ambrogio (specialista in endocrinologia) e Pasquale Pignatelli (Laboratorio di analisi), *Come rimanere giovani*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del primo relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del secondo relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Giuseppe A. Camerino, *L'arte compositiva nella Commedia dantesca*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Cineforum: Roberta Lisi presenta *Monuments men*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il genere di film scelto² (da 1 a 5)

Interesse per l'introduzione critica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Paolo Sanso, *La pericolosità sismica in Puglia*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Rassegna «Altri mondi» a cura di Luca Carbone: Francesco Alfieri, *Ritorno alle fonti di Martin Heidegger*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del presentatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Incontri della salute: Stress ossidativo a cura di B. Glionna

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Daniele Contini (CNR, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima), *Osservatorio Climatico-Ambientale di Lecce: un'opportunità per studiare la qualità dell'aria*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Nei giorni della Quaresima... appuntamento con poesia teatro arte

A margine della silloge poetica "La polvere e l'acqua" di Nico Mauro: Pompea Vergaro conversa con l'autore.

Lettura drammatizzata della lauda di Jacopone da Todi "Donna de Paradiso" (voci narranti : Annamaria Colomba e Daniele Panarese)

"Voci tra cielo e terra": Mini personale di pirografie su legno di Silvana Bissoli, a cura di Pompea Vergaro.

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Efficacia dei relatori² (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Interesse delle opere artistiche presentate² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Livio Ruggiero, *Scienza e fede nell'Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Rosita D'Amora, *Il sultano e il quadro: Gentile Bellini alla corte di Maometto II, il Conquistatore (1479 / 1841)*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Fredy Franzutti presenta *Il Balletto del Sud : "La Giara" di L. Pirandello*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Uscita didattica : Teatro Apollo *"La Giara"*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il balletto rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Uscita didattica : Teatro Politeama Greco *"La Traviata"*

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il melodramma rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Bülent Ayyıldız (Università di Ankara), *Le relazioni linguistiche tra il turco e l'italiano: parole in transito fra le due lingue.*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Ettore Catalano – *Riscrivere i classici : L'Ettore Fieramosca di Massimo D'Azeglio raccontato da E. Catalano*

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

M. Bianco : “*Gli ambienti costieri: patrimonio di biodiversità e risorsa da salvaguardare*”

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

M. Occhinegro presenta F. De Donno : “*Camminare per il Salento : trekking non solo tra mare e terra. Una guida preziosa*”

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

M.Rita Bozzetti dialogherà con M. Concetta Cataldo: “*Amelia*”

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

C. Armillis- R.Maggio- E.Ruggero: “*Annaffia il tuo Talento*”

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del primo relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del secondo relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del terzo relatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Rassegna «Altri mondi» a cura di Luca Carbone: Hassei Arbabi, *Iran oggi, tra tradizione e innovazione*”

Interesse per l'argomento¹ (da 1 a 5)

Efficacia del relatore² (da 1 a 5)

Efficacia del presentatore² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Chiusura delle attività con la rappresentazione della commedia *Visita di condoglianze* di Achille Campanile, a cura di Michele Bovino e con la partecipazione di alcuni soci.

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato² (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

Gita di fine anno a Matera

Interesse per l'iniziativa¹ (da 1 a 5)

Interesse per la meta scelta¹ (da 1 a 5)

Efficienza dell'organizzazione² (da 1 a 5)

Rapporto qualità/prezzo² (da 1 a 5)

Altri commenti¹

VALUTAZIONE DELLE STRUTTURE UTILIZZATE

Sala Contaldo

Capienza, climatizzazione, localizzazione (da 1 a 5)

Attrezzatura tecnica (da 1 a 5)

Altri commenti

Sala Didattica Museo Cavoti I piano

Capienza, climatizzazione, localizzazione (da 1 a 5)

Attrezzatura tecnica (da 1 a 5)

Altri commenti

NUOVE PROPOSTE PER LA PROGRAMMAZIONE DEL PROSSIMO ANNO

