



**PALCHETTI LATERALI**

a cura di  
Maria Chiara Provenzano  
referenti scientifici:  
Beatrice Stasi Valter Puccetti

Consiglio didattico di LETTERE

**Lecce, 06 maggio 2019**

**ORE 9.00, PADIGLIONE CHIRICO**

Monastero degli Olivetani, Viale San Nicola

# DALLA SCRITTURA ALLA REGIA, PASSANDO PER IL CAPOCOMICATO: sul teatro di Pirandello.

## Ore 9,00 Saluti istituzionali

Rettore prof. Vincenzo ZARA,

Direttori Dipartimenti Studi Umanistici e Beni Culturali  
proff. Giovanni TATEO e Gianluca TAGLIAMONTE,

Presidenti Consigli Didattici di Lettere e DAMS proff. Mario  
CAPASSO e Daniela CASTALDO,

Prof. Angelo ROMANO, decano di Letteratura italiana,  
Università del Salento

## 9,30 Inizio lavori - Introduce e presiede prof. Valter PUCCHETTI

10,00 prof. Ettore CATALANO (onorario di Letteratura Italiana,  
Unisalento), **PIRANDELLO UOMO DI TEATRO**

10,30 dott.ssa Maria Chiara PROVENZANO, (Dottorato di  
ricerca) **‘U FIGGHIOZZU. LA FAMILIARITÀ ELETTIVA  
TRA PIRANDELLO E ROSSO DI SAN SECONDO**

11,00 pausa caffè

11,15 prof. Ivan PUPO (Università della Calabria), **L'ATTORE  
SULLA SCENA PIRANDELLIANA: DA "DIANA E LA TUDA"  
A "TROVARSI"**

11,45 dott.ssa Rita NICOLÌ (Università di Bari), **PIRANDELLO  
E LA SCRITTURA DE «LA SALAMANDRA»: UN'IPOTESI  
ESEGETICA DEL SOGNO MIMICO**

12,15 dott. Giacomo CUCUGLIATO (ISUFI, Unisalento)

**PIRANDELLO CRITICO FANTASTICO: LA POIESIS  
DRAMMATURGICA COME ATTUALIZZAZIONE DI UNA  
LEGGE COSMICA IN UNA NOVELLA GIOVANILE**

12,45 discussione

13,00 Pausa pranzo

## 15,15 Ripresa dei lavori - Presiede prof.ssa Beatrice Stasi

15,30 Lorenzo LIACI (rappresentante degli studenti  
Consiglio Didattico di Lettere), **PALCHETTI LATERALI:  
L'IMPORTANZA DELLA FORMAZIONE DI UN PUBBLICO  
TEATRALE - L'ESPERIENZA DI UNO STUDENTE**

15,45 prof. Rino CAPUTO (emerito di Letteratura Italiana,  
Università di Tor Vergata), **DAL «CARO GIOJA» A  
HINKFUSS E DA GIUNCANO A COTRONE**

16.15 pausa caffè

16,30 dott.ssa Donatella NISI (Dottore di ricerca), **LA  
RIGENERAZIONE IN «LAZZARO» TRA FEDE E FILOSOFIA**

17,00 prof. Francesco CERAOLO (Unisalento) **LA MASCHERA  
E LA COMMEDIA. PIRANDELLO E IL PENSIERO DELL'AZIONE**

17,30 discussione e conclusioni di Beatrice Stasi