

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI MARIO MARTI  
(1984-1988)

Continuazione della bibliografia fino al 1983 apparsa in: M. M., *Studi su Dante*, Galatina, Congedo, 1984, pp. 249-277 (cui si rinvia per le sigle o abbreviature delle riviste).

ANNO 1984

557. DANTE ALIGHIERI, *Vita Nuova*, a cura e con Introduzione di M. M.; Roma, TREC, 1984 (Edizioni di lusso, la Introduzione anche in G. SELVAGGI, *Arteper*, Roma, TREC, 1984, pp. 47). E cfr. 558.
558. *Studi su Dante*, Galatina, Congedo, 1984, pp. 282. Contiene nell'ordine, e talora ritoccati: 557, 567, 336, 478, 229, 188, 559, 181, 374, 372, 373, 346, 486, 569 e altri due studi.
559. *L'effimero e l'eterno: la meditazione elegiaca di "Purgatorio" XI*, in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 161-184. Cfr. 558.
560. *Il "Minore" come crocevia di cultura*, in *Il "Minore" nella storiografia letteraria*, Atti... a cura di E. ESPOSITO, Ravenna, Longo Editore, 1984, pp. 131-154.
561. *Nicola De Donno e Pietro Gatti: per una linea della poesia dialettale salentina*, in *La letteratura dialettale in Italia*, Atti... a cura di P. MAZZAMUTO, Palermo, Annali Facoltà Lettere, 1984, pp. 709-726. Cfr. 651.
562. *Albino Pierro: "Si po' nu jurne"*, in "Studi", n. 29, ott. 1984, pp. 166-174.
563. *Il Salento di Vittorio Bodini*, in *Le Terre di Carlo V*, Atti...; a cura di O. MACRI, E. BONEA, D. VALLI, Galatina, Congedo, 1984, pp. 37-60. Cfr. 438, salvo l'avvio.
564. *I fiori e le spade di Vittorio Bodini*, in "Contributi", III, 1984, pp. 15-28. Cfr. 651.
565. *Il saluto di un maestro giunto al traguardo*, in "Contributi", III, 1984, pp. 73-82. Cfr. 620.
566. *Variazioni sul tema dei Giocosi: per un libro di F. Suitner*, in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 580-586.
567. *"Vita nuova" XII, 7: proposta di una diversa punteggiatura*, in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 431-432. Cfr. 558.
568. *Rassegna di studi danteschi*, in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 433-450.
569. Recensione di *La felicità mentale* di M. CORTI, Torino, Einaudi, 1984; in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 283-288. Cfr. 558.

570. Recensione di G. LEOPARDI, *Appressamento della morte*, ediz. crit. a cura di L. POSFORTUNATO, Firenze, Crusca, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 615-617.
571. Scheda critica su R. RUSSEL, *Generi poetici medievali*, Napoli, SEN, 1982; in "GSLI", CXLI, 1984, p. 150.
572. Scheda critica su L. GALANTI, *La Lupa e il Veltro*, Mulazzo, Ediz. Centro Dantesco, 1983; in "GSLI", 1984, p. 150
573. Scheda critica su G. MARTELOTTI, *Dante e Boccaccio*, Firenze, Olschki, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 151.
574. Scheda critica su ROBERTO DA LECCE, *Quaresimale padovano 1455*, a cura di O. VISANI, Padova, Centro Studi Antoniani, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 151.
575. Scheda critica su *La Nencia da Barberino*, a cura di R. BESSI, Roma, Salerno Editrice, 1982; in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 151-152.
576. Scheda critica su G. MORLINI, *Novelle e favole*, a cura di G. VILLANI, Roma, Salerno Editrice, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 152.
577. Scheda critica su *Illuministi e Riformatori salentini*, a cura di A. VALLONE, vol. I, Lecce, Milella, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 153.
578. Scheda critica su "*Studi danteschi*", vol. LIV, 1982; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 471.
579. Scheda critica su "*L'Alighieri*", 2, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 471.
580. Scheda critica su V. RUSSO, "*Con le Muse in Parnaso*". *Tre studi sul Boccaccio*, Napoli, Bibliopolis, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 471-472.
581. Scheda critica su F. PAVONE e A. TORTORETO, *Schede leopardiane biografiche e bibliografiche*, Acireale, Galatea, 1982; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 475.
582. Scheda critica su CH. T. DAVIS, *Dante's Italy and other essays*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1984; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 476.
583. Scheda critica su L. LALLEMENT, *Le sens symbolique de la "Divine Comedy"*, I, Enfer, Paris, Trenadiel, 1984; in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 624-625.
584. Scheda critica su F. TATEO, *Chierici e Feudatari del Mezzogiorno*, Bari Laterza, 1984, in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 625-626.
585. Scheda critica su T. BASILE, *Per il testo critico delle rime del Tebaldeo*, Messina, Centro Studi Umanistici, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 626.
586. Scheda critica su E. BARUZZO, *Nicolò degli Agostini continuatore del Boiardo*, Pisa, Giardini, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, p. 626.
587. Scheda critica su R. ALHAIQUE PETTINELLI, *L'immaginario cavalleresco nel Rinascimento Ferrarese*, Roma, Bonacci, 1983; in "GSLI", CLXI, 1984, pp. 627-628.

ANNO 1985

588. ANTONINO LENIO, *L'Oronte Gigante*, a cura di M. M., Lecce, Milella, 1985, pp. 596 (nella "B.S.C.", con la *Bradamante Gelosa* di S. TARENTINO). Cfr. 515.
589. *Per "Badisco '84"*, Alezio, Corsano, 1985, pp. 38 (con illustr.).
590. *Pierro al suo paese*, Atti..., a cura di M. M., Galatina, Congedo Editore, 1985 (oltre alla cura, cfr. Presentazione, Nota, Conclusioni).
591. *Il primo Dante*, in *Dante e la sua "Commedia"*, Amministrazione Provinciale di Taranto, Assess. Programmazione e Cultura, Taranto, 1985, pp. 93-112.
592. *Il pianto di Ugo Capeto e il natalizio "Gloria" nell'unità del XX del "Purgatorio"*, in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 321-343.
593. *"Storia del genere umano": dal discorso indiretto al diretto*, in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 272-275.
594. *La linea erudita tra fonti e biografie*, in *Cent'anni di Giorn. Stor. della Lett. Ital.*, Atti..., Torino, Loescher, 1985, pp. 52-75.
595. *L'esegesi e l'edizione del testo*, in *La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro*, Atti..., Roma, Salerno Editrice, 1985, pp. 269-287.
596. *Prima ricognizione della "Bradamante Gelosa" di Secondo Tarentino*, in *Letteratura e Filologia. Studi in onore di C. F. Goffis*, Foggia, Bastogi, 1985, pp. 121-138. Cfr. 651.
597. *Pierro dopo i "Curtelle"*, in *Pierro al suo paese* (cfr. 590), pp. 197-212.
598. *L'ultimo Gatti: "Nguna vite"*, in "Il Quaderno di Via Porticella. Omaggio a Pietro Gatti", aprile 1985, pp. 3-5; e anche in "L'Albero", XXXVII, 70, 1983 (ma diffuso nel 1985), pp. 131-144. Cfr. 651.
599. *La "Biblioteca Salentina di Cultura"*, in "Panorama Salentino", I, 1, 1985, p. 20.
600. *Per una linea salentina di N. Della Notte*, in *Nino Della Notte*, a cura di A. MANGIONE, Fasano, Schena, 1985, pp. 117-124. Cfr. 651.
601. *Qualche ricordo*, in "L'Immaginazione", n. 11-12, 1985, p. 8.
602. Scheda critica su R. ANTONELLI, *Repertorio metrico della Scuola poetica siciliana*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 147.
603. Scheda critica su TOM O' NEIL, *Of Virgin Muses and of Love, A study of Foscolo's "Dei Sepolcri"*, Dublin, Kill Lane, 1981; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 149.
604. Scheda critica su *La letteratura dialettale in Italia*, a cura di P. MAZZAMUTO, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 152.
605. Scheda critica su *Il "Minore" nella storiografia letteraria*, Atti..., a cura di E. ESPOSITO, Ravenna, Longo, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 153-154.

606. Scheda critica su G. VARANINI, *L'accesso strale. Saggi e ricerche sulla "Commedia"*, Napoli, Federico e Ardia, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 310.
607. Scheda critica su DINO FRESCOBALDI, *Canzoni e sonetti*, a cura di F. BRUNO, Torino, Einaudi, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 310-311.
608. Scheda critica su I. BERTELLI, *Impegno stilistico e inventivo nell'opera di Lapo Gianni*, Milano, Bignami, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 311.
609. Scheda critica su G. ZAPPACOSTA, *Il "Gymnasium" perugino e altri studi sull'Umanesimo umbro*, a cura di V. LICITRA, Roma, Bulzoni, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 311.
610. Scheda critica su A. GAREFFI, *La filosofia del Manierismo*, Napoli, Liguori, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 311-312.
611. Scheda critica su *I Rossetti in Italia e Inghilterra*, Atti... a cura di G. OLIVA, Roma, Bulzoni, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 313.
612. Scheda critica su DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, a cura di T. DI SALVO, Bologna, Zanichelli, 1985; e su DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, a cura di A. VALLONE e L. SCORRANO, Napoli, Ferraro, 1985, in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 469-470.
613. Scheda critica su *Lectura Dantis Modenese*, Modena, Banca Popolare dell'Emilia, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 470.
614. Scheda critica su I. M. FERRANTE, *The Political Vision of the "Divine Comedy"*, Princeton, University Press, 1985; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 470.
615. Scheda critica su T. BAROLINI, *Dantes' Poets. Textuality and truth in the "Comedy"*, Princeton, University Press, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 471.
616. Scheda critica su *Dante Comparison...*, Edited by E. HAYWOOD and B. JONES, Dublin, Irish Academic Press, 1985; in "GSLI" CLXII, 1985, pp. 471-472.
617. Scheda critica su A. CERBO, *Ideologia e retorica nel Boccaccio latino*, Napoli, Ferraro, 1984; in "GSLI", CLXII, 1985, pp. 472.
618. Scheda critica su G. MARINO, *Gierusalemme distrutta e altri teatri di guerra*, a cura di M. PIERI, Parma, Pilotta, 1985; in "GSLI", CLXII, 1985, p. 473.
619. *Momento*, in *Miscellanea per le nozze di Armando Miele e Fiorella Palazzo*, Fasano, Schena, 1985, p. 9.

#### ANNO 1986

620. *Occasioni salentine*, Galatina, Editrice Salentina, 1986, pp. 238. Contiene nell'ordine: 393, 481, 519, 520, 140, 565, 212, 576, 474, 470, 443, 354, 467, 483, 599, 589, 433, 431, 435, oltre ad alcuni scritti inediti.
621. *Sul significato storico della scelta versificatoria di "Nniccu Furcedda"*; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 587-592.

622. *Per una nuova edizione della "Bradamante Gelosa" di Secondo Tarentino: interventi sulla princeps veneziana del 1552*; in *Scritti in onore di G. Codacci Pisanelli*, Napoli, Giuffrè, 1985, pp. 279-292. Cfr. 651.
623. "Scavi perugini": *per una verifica di recenti recuperi*, in "Filologia e critica", XI, 1, 1986, pp. 101-110.
624. *Un'immagine del Salento*, in "Giovani realtà", VI, 20, 1986, pp. 113-126. Cfr. 697.
625. *Profilo di Salvatore Spedicato scultore*, in "Contributi", V, 1, 1986, pp. 117-127 (anche in estr. con illustrazioni).
626. *L'intarsiatore alla ricerca della felicità*, Lecce, Amministrazione Provinciale, 1986, pp. 3-6 (con traduz. e illustrazioni).
627. *Banche e cultura nel Salento, oggi*, in "Terra D'Otranto", III, 1, 1986, pp. 91-93.
628. *Dopo il convegno*, in "Panorama Salentino", febbraio 1986, p. 3.
629. *Rassegna di studi danteschi*, in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 266-285.
630. Recensione di S. MAZZONI e O. GUAITA, *Il teatro di Sabbioneta*, Firenze, Olschki, 1984; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 140-142.
631. Recensione di G. SANTANGELO, *Dante e la Sicilia e altre letture e note dantesche*, Palermo, Flaccovio, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 286-288.
632. Recensione di GIOVANNI DE' MANTELLI, *Versi d'amore*, ediz. cr. di N. SAXBY, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 289-299.
633. Recensione di P. D. STEWART, *Retorica e mimica nel "Decameron" e nella commedia del Cinquecento*, Firenze, Olschki, 1986; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 611-613.
634. Recensione di G. BARBERI SQUAROTTI, *L'ombra di Argo. Studi sulla "Commedia"*, Torino, Genesi Editrice, 1986; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 606-610.
635. Recensione di *The Poetry of Guido Cavalcanti*, Edited and Translated by LOWRY NELSON JR., New York and London, Garland Publishing Inc., 1986; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 604-606.
636. Scheda critica su *L'uomo di Dante e Dante uomo*, a cura di P. SABBATINO, Pompei, "Biblioteca Pepe", 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 154.
637. Scheda critica su U. LIMENTANI, *Dante's Comedy, Introductory Readings of Selected Cantos*, Cambridge, University Press, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 154.
638. Scheda critica su S. STURM MADDOX, *Petrarch's Metamorphoses. Text and subtext in the "Rime sparse"*, Columbia, University of Missouri Press, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 155.
639. Scheda critica su CL. CAZALE-BERARD, *Stratégie du jeu narratif: le "Decameron", une poétique du récit*, Paris, Centre de Recherches de Langue et de Littérature italienne, Université Paris X, Nanterre, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 155-156.

640. Scheda critica su ANTONINO LENIO DI PARABITA, *L'Oronte Gigante*, a cura di M. M.. In appendice *Della Bradamante Gelosa i primi cinque canti* di SECONDO TARANTINO, Lecce, Milella, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 156 (non firmata).
641. Scheda critica su G. GIRALDI CINTIO, *Egle - Lettera sopra il comporre le Satire atte alla scena - Favola pastorale*, ediz. crit. a cura di C. MOLINARI, Bologna, Commissione per i Testi di lingua, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 157.
642. Scheda critica su G. RANDO, *Le sirene del mito (Protostoria del Leopardi, 1809-1818)*, Messina, Edizioni Sfameni, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, pp. 157-158.
643. Scheda critica su L. GALANTI, *Il soggiorno di Dante in Lunigiana*, Mulazzo, Centro Dantesco della Biblioteca Comunale, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 158.
644. Scheda critica su M. PALUMBO, *Gli orizzonti della verità. Saggio sul Guicciardini*, Napoli, Liguori Editore, 1984; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 470.
645. Scheda critica su G. M. CECCHI, *I Contrassegni, Commedia inedita* a cura di B. FERRARO, Bologna, Commissione per i Testi di lingua, 1986; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 471.
646. Scheda critica su M. A. RIGONI, *Saggi sul pensiero leopardiano*, Napoli, Liguori Editore, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 472.
647. Scheda critica su *Lecture classensi*, vol. 15, Ravenna, Longo Editore, 1986; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 628.
648. Scheda critica su F. PARUTA, *Intermedi e Rime*, Ediz. crit. a cura di A. M. RAZZOLI ROIO, Parma, Edizioni Zara, 1985; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 629.
649. Scheda critica su L. FALLACARA, *Poesie (1914-1963)*, a cura di O. MACRI, Ravenna, Longo Editore, 1986; in "GSLI", CLXIII, 1986, p. 631.
650. *"Corpus-Racconto d'amore" e Dante oggi*, in "Gazzetta del Sud", 9 agosto 1986, p. 3.

#### ANNO 1987

651. *Dalla Regione per la Nazione. Analisi di reperti letterari salentini*, Napoli, Morano, 1987, pp. 432. Contiene nell'ordine: 350 (Intr.), 439, 479, 588 (Intr.), 655, 596, 516, 622, 517, 148, 527, 360, 438, 564, 417, 446, 598, 442, 561 (rielab.).
652. Presentazione di *La guerra guerra. Poesie in dialetto magliese di N. De Donno*, Fasano, Schena Editore, 1987, pp. 5-16.
653. *Leopardi e i tempi di Aspasia*, in "GSLI", CLXIV, 1987, pp. 365-395.
654. *Un "Trionfo della dottrina cristiana" a Siena (1599)*, con una Nota di G. Bronzini; in "Lares", LIII, 4, 1987, pp. 527-537.
655. *Gli "Epigrammi" napoletani di Antonino Lenio*, in *Rinascimento meridio-*

- nale e altri studi pubblicati in onore di M. Santoro, S.E.N., Napoli, 1987, pp. 241-252. Cfr. 651.
656. *Leopardi, Giacomo*, in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1987, pp. 180-188. Cfr. 670.
657. *Postilla paraipotattica per "Vita Nuova" XII, 7*, in "GSLI", CLXIV, 1987, pp. 267-270.
658. *Con Guido dalla parte di Lapo*, in "GSLI", CLXIV, 1987, pp. 585-591.
659. *Per una bella e storica fontana leccese*, in "Panorama salentino", dic. 1987, pp. 8-9.
660. Introduzione a *Sul Romanzo Secentesco*, a cura di G. RIZZO, Firenze, Olschki, 1987, pp. 5-6.
661. Recensione di E. GRIMALDI, *Il prestigio di Dioneo, L'eccezione e la regola nel sistema "Decameron"*, Napoli, E. S. I., 1987; in "GSLI", CLXIV, 1987, pp. 601-603.
662. Recensione di G. CAVALLINI, *La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di C. Goldoni*, Roma, Bulzoni, 1986; in "GSLI", CLXIV, 1987, pp. 152-153.
663. Scheda critica su DANTE ALIGHIERI, *La "Vita nuova" con la traduzione inglese e con le illustrazioni di D. G. Rossetti*, a cura di C. GIZZI, Milano, Mazzotta, 1985; *Flaxman e Dante*, a cura di C. GIZZI, Milano, Mazzotta, 1986; in "GSLI", CLXIV, 1987, p. 305.
664. Scheda critica su *Lectura Dantis neapolitana*, Napoli, Loffredo, 1986; in "GSLI", CLXIV, p. 473.
665. Scheda critica su B. DELMAY, *I personaggi della "Divina Commedia". Classificazione e regesto*, Firenze, Olschki, 1986; in "GSLI", CLXIV, 1987, p. 473.
666. Scheda critica su G. BOCCACCIO, *Amorosa visione*, Bilingual Edition Translated by R. HOLLANDER, T. HAMPTON, M. FRANKEL, with an Introduction by VITTORE BRANCA, Hanover and London, University Press of New England, 1986; in "GSLI", CLXIV, 1987, pp. 473-474.
667. Scheda critica su P. SABBATINO, *Il modello bembiano a Napoli nel Cinquecento*, Napoli, Ferraro, 1986; in "GSLI", CLXIV, 1987, p. 474.
668. Scheda critica su G. ARGOLI, *L'Endimione*, a cura di M. PIERI, Parma, Università di Parma, 1986; in "GSLI", CLXIV, 1987, p. 475.
669. Scheda critica su I. BERTELLI, *I fondamenti artistici e culturali del "dolce stil nuovo"*, Milano, Bignami, 1987; in "GSLI", CLXIV, 1987, p. 622.

#### ANNO 1988

670. *I tempi dell'ultimo Leopardi (con una "Giunta" su Leopardi e Virgilio)*, Galatina, Congedo Editore, 1988, pp. 180. Contiene nell'ordine: 653, 656 e due altri studi).
671. *Le mie prime occasioni leopardiane (con lettere inedite di A. Momigliano)*, in "Tempo Nuovo", 43-44, 1988, pp. 84-91.



672. *La "Commedia" di Dante in un nuovo commento. Incontro di studio*, Milano, Garzanti, 1988 (Intervento di M. M. alle pp. 8-15).
673. *Serenata a Michele Melillo*, in *Studi di dialettologia italiana in onore di M. Melillo*, Università degli studi di Bari, Istituto di Filologia Romanza, 1988, pp. 71-84.
674. *Un modesto tributo d'anamnesi comiana, vent'anni dopo*, in "GioRe", 28, VIII, 1988, pp. 116-124 (anche in "Siamo la Chiesa", Tricase, XVI, 5, 1988, pp. 46-53).
675. *Trent'anni dopo: il primo Statuto dell'Università di Lecce*, in "SudPuglia", 2 giugno 1988, pp. 129-136.
676. Recensione di FERRAILOLO, *Cronaca*, Edizione critica a cura di R. COLUCCIA, Firenze, Accademia della Crusca, 1988; in "GSLI", CLXV, 1988, pp. 458-462.
677. Recensione di U. BOSCO, *Altre pagine dantesche*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, pp. 602-605.
678. Scheda critica su *Dante Readings*, Edited by ERIC HAYWOOD, Dublin, Irish Academy Press, 1987, in "GSLI", CLXV, 1988, p. 143.
679. Scheda critica su L. PEIRONE, *Autonomia e diacronia linguistica nella lirica di Dante*, Genova, Tilgher, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 143.
680. Scheda critica su M. COLOMBO, *Dai Mistici a Dante: il linguaggio dell'ineffabilità*, Firenze, La Nuova Italia, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, pp. 143-144.
681. Scheda critica su G. ANGIOLILLO, *Tra 'l vero e lo 'ntelletto (vecchi e nuovi studi su Dante)*, Napoli, Liguori Editore, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 144.
682. Scheda critica su M. MARTI, *Dalla Regione per la Nazione*, Napoli, Morano Editore, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 148 (non firmata).
683. Scheda critica su A. DOLFI, *La doppia memoria. Saggi su Leopardi e il leopardismo*, Roma, Bulzoni Editore, 1986; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 151.
684. Scheda critica su *Lectura Dantis - Potenza 1984-1985*, Galatina, Congedo Editore, 1987; in "GSLI", CLXV, 1987, p. 319.
685. Scheda critica su D. ROTA, *Pietro Custodi. I. La figura e l'opera. Scritti memorialistici*, Lecco, Cattaneo Editore, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 320.
686. Scheda critica su M. BARCHIESI, *Il testo e il tempo - Studi su Dante e Flaubert*, Università degli studi di Urbino, 1987; In "GSLI", CLXV, 1988, pp. 477-478.
687. Scheda critica su M. MARTI, *I tempi dell'ultimo Leopardi, (con una "Giunta" su Leopardi e Virgilio)*, Galatina, Congedo Editore, 1988; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 479 (non firmata).
688. Scheda critica su *Lectura Dantis. A Forum for Dante's research and interpretation*, TIBOR WCLASSICS Editor, University of Virginia, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 618.

689. Scheda critica su *Realtà e simbolo della donna nella "Commedia"*, a cura di P. SABBATINO, Pompei, "Biblioteca Pepe", 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 618.
690. Scheda critica su B. PORCELLI, *Dante maggiore e Boccaccio minore - Strutture e modelli*, Pisa, Giardini, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 619.
691. Scheda critica su V. RUSSO, *Impero e Stato di Diritto - Studio su "Monarchia" ed "Epistole" politiche di Dante*, Napoli, Bibliopolis, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 619.
692. Scheda critica su *Sassu e Dante*, a cura di C. GIZZI, Milano, Mazzotta, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, pp. 619-620.
693. Scheda critica su L. BATTAGLIA RICCI, *Ragionare nel giardino. Boccaccio e i cicli pittorici del "Trionfo della Morte"*, Roma, Salerno Editrice, 1987; in "GSLI", CLXV, 1988, p. 620.
694. Scheda critica su G. LEOPARDI, *Pensieri*, Firenze, Felice Le Monnier, 1845; edizione anastatica per la stessa Casa Editrice, Firenze, 1987; in "GSLI", 1988, pp. 624-625.

#### ANNO 1989

695. ANONIMO, *La Rassa a bute*, ediz. crit., traduzione e commento di M. M., Galatina, Congedo Editore, 1989, pp. 150.
696. *L'avvio del D'Annunzio poeta: una lettura di "Primo vere"*, in "Giornata dannunziana", The international Association of Lions Clubs, Distr. 108/A; Fasano, Schena Editore, 1989, pp. 17-36.
697. *Un'immagine del Salento*, in *Salento porta d'Italia*, Atti... Galatina, Congedo Editore, 1989, pp. 3-15. Cfr. 624.
698. *Parole per l'inaugurazione della mostra di E. Fasano intitolata a "Badisco"*, in *Salento porta d'Italia*, Atti..., Galatina, Congedo Editore, 1989, pp. XXXIX-XLI.
699. Recensione di G. PETROCCHI, *La selva del Protonotario. Nuovi studi danteschi*, Napoli, Morano, 1988; in "GSLI", CLXVI, 1989, pp. 126-128.
700. Recensione di E. PERUZZI, *Studi leopardiani. II*, Firenze, Olschki, 1987; in "GSLI", CLXVI, 1989, pp. 144-146.
701. Scheda critica su DANTE ALIGHIERI, *"Commedia" secondo il Ms. XIII C 2 della Bibl. Naz. di Napoli*, a cura di E. LICCARDI, Napoli, Bibliopolis, 1988; in "GSLI", CLXVI, 1989, p. 149.
702. Scheda critica su TORQUATO TASSO, *Casa Gonzaga. La genealogia della Serenissima Casa Gonzaga*, a cura di M. PIERI, Parma, Edizioni Zara, 1988; in "GSLI", CLXVI, 1989, pp. 150-151.
703. Scheda critica su A. GRAF, *Il riscatto*, a cura di A. M. CAVALLI PASINI, Bologna, Editrice Clueb, 1988; in "GSLI", CLXVI, 1989, p. 154.... (giugno 1989; *continua*).
- Per l'anno 1982 si integri: G. BOCCACCIO, *Il Corbaccio*, a cura di M. M.; Galatina, Congedo Editore, 1982, pp. 110 (Introduzione e commento).