

Con l'avvicinarsi della chiusura dell'Anno Accademico, noi del Consiglio Direttivo abbiamo pensato di proporre a tutti i soci e ai partecipanti alle attività della nostra Associazione un questionario di gradimento relativo alla programmazione proposta a partire dalla nostra nomina ufficiale. L'auspicio è così di raccogliere dati e informazioni che ci permettano di presentare, l'anno prossimo, un programma calibrato sull'indice di gradimento e magari sulle proposte innovative avanzate da tutti gli utenti. Per consentire a tutti di manifestare nella maniera più libera possibile le loro opinioni, il questionario sarà anonimo e consentirà di esprimere tanto una valutazione generica dell'interesse dell'iniziativa (quesito contrassegnato in apice da [1] e aperto a tutti), quanto un giudizio più specifico e puntuale sul modo in cui l'iniziativa è stata realizzata (quesito contrassegnato in apice da [2] e riservato alle persone che hanno effettivamente assistito alla singola iniziativa stessa). Per consentire dunque a tutti di prendere visione e compilare questo questionario, lo pubblichiamo qui in calce e lo alleghiamo in formato PDF, in modo da permettere a tutti di scaricarlo: copie cartacee del questionario stesso saranno poi distribuite ai presenti a partire dal nostro prossimo incontro, venerdì 26 maggio alle ore 18,00. Dopo essere stato compilato, il questionario può essere consegnato, chiuso, a qualsiasi membro del Consiglio Direttivo.

## **Schede di valutazione attività**

**febbraio-maggio 2017**

**Compilato da**

**SOCIO**

**NON SOCIO**

PIETRO GIANNINI presenta: *Primavera ed Eros in Ibico*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

LIVIO RUGGERO presenta *Cosimo De Giorgi: un cittadino modello*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Cineforum a cura di SIMONA CLEOPAZZO: *Mignon*

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il genere di film scelto<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Interesse per l'introduzione critica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Corso di teatro a cura di M. BOVINO

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del docente<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Corso di pittura a cura di Roberta LISI

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del docente<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Corso d'inglese a cura di Marinella Olivieri

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del docente<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Seminario “ Calendagrario” a cura della prof.ssa R. MELE e del prof. V. MELLO

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del primo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del secondo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

ALESSANDRO VALENTI presenta il corto metraggio *Babbo Natale*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)



Altri commenti<sup>1</sup>

Rassegna «Altri mondi» a cura di Luca Carbone: (Don) Raffaele Bruno *Le Beatitudini. La versione di Matteo e quella di Luca*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del presentatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

La Busacca recita E. De Filippo, *Ditegli sempre di sì*

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

La Busacca recita E. De Filippo, *La fortuna con l'effe maiuscola*

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

La Busacca recita E. De Filippo, *Non ti pago*

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

La Busacca recita R. Cooney, *Taxi a due piazze*

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Maria Chiara Provenzano, *Palchetti Lateralì, progetto per la diffusione della cultura teatrale*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Alessandra De Paolis: *Dopoteatro: l'amaro sorriso dell'incomunicabilità in «Ditegli sempre di sì» di Eduardo De Filippo*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Giancarlo Vallone presenta il volume di Mario Cazzato *La Galleria celeste. Astrologia e arte alla Corte dei Castromediano di Lymburgh nel Castello di Cavallino* (Galatina, Congedo, 2016).

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>



Gerardo D'Ambrogio (specialista in endocrinologia) e Pasquale Pignatelli (Laboratorio di analisi), *Come rimanere giovani*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del primo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del secondo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Giuseppe A. Camerino, *L'arte compositiva nella Commedia dantesca*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Cineforum: Roberta Lisi presenta *Monuments men*

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il genere di film scelto<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Interesse per l'introduzione critica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Paolo Sanso, *La pericolosità sismica in Puglia*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Rassegna «Altri mondi» a cura di Luca Carbone: Francesco Alfieri, *Ritorno alle fonti di Martin Heidegger*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del presentatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

*Incontri della salute: Stress ossidativo a cura di B. Glionna*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Daniele Contini (CNR, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima), *Osservatorio Climatico-Ambientale di Lecce: un'opportunità per studiare la qualità dell'aria*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

*Nei giorni della Quaresima... appuntamento con poesia teatro arte*

*A margine della silloge poetica "La polvere e l'acqua" di Nico Mauro: Pompea Vergaro  
conversa con l'autore.*

*Lettura drammatizzata della lauda di Jacopone da Todi "Donna de Paradiso" (voci narranti :  
Annamaria Colomba e Daniele Panarese)*

*“Voci tra cielo e terra”*: Mini personale di pirografie su legno di Silvana Bissoli, a cura di Pompea Vergaro.

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia dei relatori<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Interesse delle opere artistiche presentate<sup>2</sup> (da 1 a 5)



Altri commenti<sup>1</sup>

Livio Ruggiero, *Scienza e fede nell'Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Rosita D'Amora, *Il sultano e il quadro: Gentile Bellini alla corte di Maometto II, il Conquistatore (1479 / 1841 )*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Fredy Franzutti presenta *Il Balletto del Sud : "La Giara" di L. Pirandello*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Uscita didattica : Teatro Apollo "*La Giara*"

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il balletto rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Uscita didattica : Teatro Politeama Greco “*La Traviata*”

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il melodramma rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Bülent Ayyıldız (Università di Ankara), *Le relazioni linguistiche tra il turco e l'italiano: parole in transito fra le due lingue.*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Ettore Catalano – *Riscrivere i classici : L'Ettore Fieramosca di Massimo D'Azeglio raccontato da E. Catalano*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

M. Bianco : *“Gli ambienti costieri: patrimonio di biodiversità e risorsa da salvaguardare”*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

M. Occhinegro presenta F. De Donno : *“Camminare per il Salento : trekking non solo tra mare e terra. Una guida preziosa”*

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>



M.Rita Bozzetti dialogherà con M. Concetta Cataldo: “*Amelia*”

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

C. Armillis- R.Maggio- E.Ruggero: “*Annaffia il tuo Talento*”

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del primo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del secondo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del terzo relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Rassegna «Altri mondi» a cura di Luca Carbone: Hassei Arbabi, *Iran oggi, tra tradizione e innovazione*”

Interesse per l'argomento<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del relatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia del presentatore<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Chiusura delle attività con la rappresentazione della commedia *Visita di condoglianze* di Achille

Campanile, a cura di Michele Bovino e con la partecipazione di alcuni soci.

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per il testo teatrale rappresentato<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Efficacia della resa scenica proposta<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

Gita di fine anno a Matera

Interesse per l'iniziativa<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Interesse per la meta scelta<sup>1</sup> (da 1 a 5)

Efficienza dell'organizzazione<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Rapporto qualità/prezzo<sup>2</sup> (da 1 a 5)

Altri commenti<sup>1</sup>

## VALUTAZIONE DELLE STRUTTURE UTILIZZATE

Sala Contaldo

Capienza, climatizzazione, localizzazione (da 1 a 5)

Attrezzatura tecnica (da 1 a 5)

Altri commenti

Sala Didattica Museo Cavoti I piano

Capienza, climatizzazione, localizzazione (da 1 a 5)

Attrezzatura tecnica (da 1 a 5)

Altri commenti

**NUOVE PROPOSTE PER LA PROGRAMMAZIONE DEL PROSSIMO ANNO**



---

[1] Domanda aperta a tutti.

[2] Domanda riservata solo a chi era presente.

