

Carla Petrachi è nata nel 1976. Ha conseguito la maturità scientifica nel 1995.

Si è diplomata brillantemente in *pianoforte* nel 1997 sotto la guida del M° C. N. De Bernart presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Nel 2004 si laurea in Beni Musicali, presso la facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce, si è diplomata al

**CO.PER.LI.M.**

**Corso triennale di  
Perfezionamento Liturgico Musicale**

tenuto a Roma dalla

**C**

onferenza

**E**

piscopale

**I**

taliana, conseguendo la qualifica di Animatore Liturgico-Musicale.

Nel **2005** ha conseguito l'ulteriore diploma di specializzazione presso la **Pontificia Universitas Lateranensis**

Ha collaborato e collabora con diverse formazioni corali in qualità di *pianista e maestro collaboratore*

nel 1997 con il coro polifonico del Liceo Scientifico

"*Banzi*"

; dal 1997 al 2003 con il coro polifonico

"*Ars Nova*"

, nel 2002 con il coro dell' Istituzione Polifonica

"*A. Vivaldi*"

e dal 2006 con il coro gospel

"*A. M. Family*".

È stata docente di *canto liturgico e animazione musicale* dell' I.Li.M. (Itinerario Liturgico Musicale), in collaborazione con l' Ufficio Liturgico Diocesano, sezione di Musica Sacra, Arcidiocesi di Lecce. È responsabile dell'Ufficio di Musica Sacra presso la stessa Diocesi. È direttrice e maestro collaboratore del Coro Diocesano. È organista presso la Cattedrale di Lecce.

Nel 2005 si è diplomata in *Jazz* sotto la guida del M° L. Bubbico presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce.

È stata diretta da grandi mastri tra i quali Nicola Piovani in “Piovani suona Piovani” e “Padre Cicogna” con Luca De Filippo e musiche di Piovani.

Ha conseguito nel 2008 il Master Accademico di I Livello in *Management del Sistema Artistico-Culturale*

presso il Conservatorio “T. Schipa” di Lecce, con il contributo del Fondo Sociale Europeo, dello Stato e della Regione Puglia POR Puglia 2000-2006. Ha svolto gli stages formativi presso la Provincia di Lecce ed i Cantieri Teatrali Koreja di Lecce.

Nel 2008 ha inciso in qualità di cantante con il gruppo Triace il cd dal titolo “Sebben che siamo donne”, con la produzione di *Anima Mundi* ed in qualità di pianista il cd “Energy” con il coro gospel A.M.Family, prodotto dall’etichetta *Shut*

*Up!Music*  
di Roma.

Carla Petrachi, da sempre attiva nel campo artistico-culturale, è Presidente dell’Associazione “**Promoarte Salento**”

di Melendugno (Le), istituita con lo scopo di valorizzare e promuovere il territorio salentino. L’Associazione ha già al suo attivo la gestione del “Centro di esposizione, raccolta e documentazione reperti archeologici e Museo del Territorio” di Melendugno nel quale ha ospitato mostre, conferenze, presentazioni e garantito la visita del Museo e le guide lungo itinerari stabiliti.

È inoltre vice-presidente dell’Associazione “**Sabor**”, con la quale organizza seminari di formazione musicale, work-shop, concerti, manifestazioni e spettacoli (Suonincanto, Dimani...).

È docente di **Italiano, Storia, Geografia ed Educazione Civica** presso gli Istituti di Istruzione di primo e secondo grado.

È docente di **pianoforte e canto** presso l’Istituto “Antonacci” di Lecce per i minorati della vista e i pluriminorati. Ha lavorato come **musicoterapeuta** nel centro “La fontanella” di Lecce, Casa protetta per anziani.

È docente di **pianoforte principale** nei corsi preaccademici del Conservatorio “T. Schipa” di Lecce, **accompagnatrice alle tastiere** nella classe di canto jazz, sede di San Vito dei Normanni per il preaccademico, sede di Brindisi nei corsi accademici.

Per sentire l’accompagnamento musicale di Elisabetta Guido, in questo sito, [clicca qui](#) .

{{ListaArticoli}}