

Sull'ultimo numero di "Note di Storia e Cultura Salentina" (Società per la Storia Patria di Maglie, XXII, Argo Editore 2012), compare un contributo di Manuel De Carli e Sergio Torsello su "**David e Monaco. Il poeta, il filosofo, il critico letterario**

". Dopo gli studi di Carlo Franza (

Davide Monaco

, in "Profilo storico, critico e bibliografico di alessanesi illustri dal '500 al '900, Galatina, 1978) e di Sergio Torsello (

Davide Monaco, sacerdote e letterato alessanese . Appunti per una biografia

, in "Controcanto", Alessano, giugno 2006), lo stesso Torsello insieme al De Carli tornano, per approfondirla, su questa figura così interessante di erudito, l'illustre Monaco (1863-1916), insegnante, critico letterario, filosofo e poeta. Autore di opere come "Foglie morte"(1890), "Arturo Schopenhauer"(1890), "Padre Agostino da Montefeltro"(1889), "Teofilo Folengo e la poesia maccheronica in Italia" (1891), "Linea per linea" (1896), tipo passionale ed arguto, brillante, fine polemista, Monaco fu in contatto con tutti i maggiori esponenti della cultura salentina e nazionale dell'epoca. Sacerdote colto e raffinato, sempre controcorrente, ha lasciato anche una notevole mole di lettere, attestati, articoli su riviste locali e tante opere minori, sicché la sua è una figura certamente da ricordare sia per la natia Alessano che per gli studi salentini. [Paolo Vincenti scripsit]