

Rosamaria Dell'Erba vive e lavora a Galatina, insegna Lettere nella scuola media "Giovanni Pascoli".

E' laureata in Lingue e Letterature Straniere e in Lettere Moderne con tesi in Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea e Storia e Tecnica del Restauro.

Si è perfezionata in Storia Regionale Pugliese (Università degli Studi di Lecce)- due corsi annuali con discussione di tesi- e in Didattica Interculturale e Dimensione Europea dell'Insegnamento- un corso annuale.

Tra i concorsi pubblici, ha conseguito l'idoneità al Dottorato di Ricerca e ha superato concorsi ordinari nella scuola.

Ha lavorato a lungo come Ricercatore esterno presso le Soprintendenze ai Beni storico-artistici di Puglia, Abruzzo e Basilicata; per la C.E.I. di Lecce e per la C.E.I. di Otranto che le ha affidato l'incarico della direzione scientifica per la catalogazione del patrimonio storico-artistico della Diocesi e coordinamento del gruppo di lavoro.

Ha frequentato corsi di aggiornamento a S. Severino Marche, presso la "Fondazione Salimbeni", presso la "Fondazione Cini"- Isola di S. Giorgio Maggiore (VE), presso il "Centro Studi sul Barocco"(LE)

La sua attività di ricerca ha dato esito ad alcune pubblicazioni:

-1986

Comunicazione e mostra didattica:

*Un'utopia del Socialismo gentile sopravvissuta: la tradizione di C.R.Ashbee in Puglia* , in **Utopia e modernità.**

**Teorie e Prassi Utopiche nell'età moderna e post moderna**

, a c. di G. Saccaro e A.O. Lewis, Roma, Gangemi, 1989, vol.II, pp.1125-1133.

Il Università di Roma –Tor Vergata, Roma-Ravello-Reggio Calabria, maggio 1986.

-1991

Curatore (in collaborazione) della Mostra documentaria:

*I Conventi francescani in Galatina*, in:**Urbs Galatina**, Anno II, N. 1 Gennaio-Giugno 1993, pp.101-164.

Comune di Galatina, Galatina, Museo d'arte "P. Cavoti", 19 maggio-30 giugno 1991.

-1993

Comunicazione:

*La flora nella pittura decorativa di fine '800 ed inizi del '900 nel Salento* , in:

**La Flora e la vegetazione spontanea della Puglia nella scienza, nell'arte e nella storia**, Atti del Convegno, Fasano, 1997, pp.115-123.

Università degli Studi di Bari, Istituto Orto Botanico, Bari 22-23 maggio 1993.

-1999

*Il Museo "P. Cavoti"*, con Bibliografia, in

**Galatina Incunaboli**, CD ROM N.1: "La città di Galatina", Progetto commissionato dal Comune di Galatina e finanziato dal P.O.P. Puglia 1994-96 Misura 6.4.

-2005

*Episodi del collezionismo in Terra d'Otranto: la collezione Galluccio-Mezio* in **L'Idomeneo**, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Lecce, N. 6-2004, Galatina, Panico, 2005, pp.199-230.

-2007

Comunicazione:

*Agésilao Flora e la committenza galatinese*

Convegno di Studi :Agésilao Flora pittore e idealista., Latiano-Palazzo Imperiali,"Sala Flora"19 dicembre.

2008

*La committenza galatinese*, in *Agésilao Flora pittore e idealista*, a cura di R.Caforio e M.Guastella,Latiano,2008,pp.77-90.

*La Mostra permanente di Arte Contemporanea al Museo "P. Cavoti", in Mostra Permanente dell'arte Contemporanea. Città di Galatina*  
.,Galatina,2008, pp.7-12.

**Per Archeoclub-Copertino "*Isabella Chiaromonte*"**

Testi per le brochure della mostra collettiva di pittura:

2009

*-Donne,Madonne,Uomini e Santi.Opere di Maria Greco-Greco.*

Androne Palazzo Montefusco-29-30 agosto 2009-Copertino.

-Icane di A. Bongiorno

Chiesa dell'Iconella

Rassegna d'arte e cultura promossa da Archeoclub d'Italia sede di Copertino dal Titolo *Androni e corti. Gli spazi aperti colorati di apparente silenzio.*

-Presentazione del libro *Stralune* di Antonio Errico, Castello di Copertino

2010

-*Pasquale Rizzo*, Piazza Castello, Copertino 3-4- settembre 2010, Archeoclub Sezione di Copertino "Isabella Chiaromonte".

**-Per Enrica Simonetti, giornalista Gazzetta del Mezzogiorno**

Presentazione del libro: *Luci sull'Adriatico. Fari tra le due sponde*, Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Bari, Laterza, 2009.

Galatina, Sala Contaldo, 10 aprile.

## **Articoli**

- “ *Dettagli da proteggere*”, in **Il Corsivo**, A.IV N. 35, 17 settembre 1997, pp.29-31
  
- “ *Il grandioso ponte tra cultura e Turismo*”, in **Il Corsivo**, A. IV, 8 ottobre 1997,p.9.
  
- “ *L’Inventariazione informatizzata dei Beni Culturali dell’Arcidiocesi*”, in **L’Eco Idruntina**, 1998, pp.393-394.
  
- “ *Beni Ecclesiastici: la fede diventa arte*”, in **L’Avvenire**, 23 maggio, 1999.
  
- “ *Impressioni di una turista salentina*”, in **In Chianti**, Anno II N. 1, 2004, p.26.
  
- “ *Un progetto per l’Educazione Ambientale*” in **Il Giornale di Sava**, Anno VIII, n.10,24 maggio 2004, p.7.
  
- Vita e opere in Pasquale Rizzo.Opere*,Brindisi, Minigraf,2012

- *Segni di Donne*, Vernissage, collettiva di pittura, Galatina Museo "P. Cavoti", 2 marzo 2013, [www.galatina.it](http://www.galatina.it)

- *Il tratto delle Emozioni*, Vernissage, collettiva di pittura, Galatina, Museo "P. Cavoti" 6 aprile 2013, [www.unigalatina.it](http://www.unigalatina.it).

{{ListaArticoli}}