

Nato a Borgomanero (No), il 17/01/1979.

Percorso formativo

1998 : Diploma di Maturità presso il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Maglie (LE) con 60/60

2003 (17 dic.) : « Laurea » in Letteratura Italiana, La Sapienza di Roma. Titolo della tesi: *Iacopo ne da Todi tra estremismo e negazione*
(relatore : Roberto Mercuri; correlatore: G. Barone).

2005 : Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Roma (ciclo 2003/2005).

2008 (5 giugno) : Dottore di Ricerca in Filologia e Letterature Romanze (XX ciclo), La Sapienza di Roma. Titolo della tesi: *Il Miles Armatus/ Cavalier Armat di Pierre de Jean Olieu. Edizione critica e commento* (tutor : Corrado Bologna, cotutor : Giulia Barone).

2008-2009: Corso di perfezionamento presso l'**EHESS** (École des hautes études en sciences sociales) di Parigi, cattedra di Sylvain Piron, e il **CERLIM** (Centre d'étude et de recherche de littérature italienne médiévale, Université Paris III), presieduto da Anna Fontes-Baratto.

2009-in corso: assegno di ricerca in Storia Medievale, sul tema: "*Ricognizione, pubblicazione e studio storico-critico di fonti documentarie relative alla società medievale romana e/o laziale*" (responsabile scientifico: Giulia Barone.) Titolo della ricerca: "

Le pergamene del monastero di San Silvestro in Capite di Roma (761-1501). Edizione e studio storico

”
.

Pubblicazioni scientifiche

Libro

Iacopone nell'Umbria del Due-Trecento. Un'alternativa francescana, con una prefazione di Giulia Barone, Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 2006, 259 p.

Articoli

« Un testo francescano “multimediale”: lettura del *Miles Armatus / Cavalier armat* di Pierre de Jean Olieu », *a Parola del Testo*, XI (2005), 2, pp. 285-306. L

« Iacopone tra estremismo e negazione », *Linguistica e Letteratura*, XXX (2005), 1-2, pp. 9-38.

«Su *Schede gramsciane* di Edoardo Sanguineti», *l'immaginazione*, settembre 2005, pp. 41-42.

« Petri de Vineia “*Vehementi nimium commotus dolore*”: la restituzione del testo tra storia e filologia », *La Parola del Testo*, XI (2007), pp. 299-365.

« Una fedeltà paradossale: sulla memoria bonaventuriana in Iacopone », *Linguistica e Letteratura*, XXXIII (2008), pp. 9-42.

«Su Sara Ventroni, *Nel Gasometro*», *l'immaginazione*, novembre-dicembre 2008, pp. 42-43.

« La strada stretta tra storia e memoria. Osservazioni in margine alle pubblicazioni iacoponiche del centenario », *Rivista di storia della Chiesa in Italia*, 2010, 1, p. 109-131.

« “Mostrando allor se ttu sse’ forte e duro”. Amicizia, precettistica erotica e cultura podestarile-consiliare nel *Fiore* », *Arzanà. Cahiers de littérature médiévale italienne*, 13 (2010), p. 137-170.

«Presenza di Lucano nella *Comedia* dantesca: il fantasma della storia», in corso di stampa in *Linguistica e Letteratura*, XXXV (2010), p. 69-94.

«Contestazione e pietà. Stratigrafia di un monumento della diaspora beghina (Assisi, Chiesa nuova, 9)», in corso di stampa presso *Revue d'histoire des textes*, 2012.

«Petri Iohannis Olivi *Miles armatus*. Edizione critica e commento», in corso di stampa presso *Studi Francescani*

, 2011.

«Per l'edizione degli *opuscula* di Pierre de Jean Olieu. Osservazioni sulla cronologia», in corso di stampa presso *Oliviana*, 2011.

Altre pubblicazioni

Un movimento per la pace. Per una storia del pacifismo, a cura di S. Cannavò, con la collaborazione di A. Montefusco e G. Calella, Roma, Alegre, 2003.

Seminario di formazione in storia religiosa e studi francescani (secoli XIII-XV). (Assisi, 28 giugno – 3 luglio 2004), in «Franciscana», VI (2004), pp. 327-347.

«Incendiare la modernità: Walter Benjamin tardo moderno», *Erre*, II (2005), 9-10, pp. 141-143.

«Dieci inverni senza un ingrato ospite. Breve invito a non leggere Fortini», *Erre*, II (2005), 11, pp. 135-143.

«Schedario Romanzo», *Critica del Testo*, VII (2005), 3.

Studiare con lentezza. L'università, la precarietà e il ritorno delle rivolte studentesche, in collaborazione con A. Aringoli, G. Calella, D. Corradi, C. Giardullo, L. Gori e T. Montella, Roma, Alegre, 2006.

«Giovanni da Capestrano e la riforma della Chiesa. Cronaca», *Frate Francesco*, 2008.

L'onda anomala. Alla ricerca dell'autopolitica, in collaborazione con **Cinzia Arruzza, Giulio Calella**

,
Salvatore Cannavò

,
Daniele D'Ambra

,
Antonio Montefusco

,
Giorgio Sestili

,
Massimiliano Tomba

,
Giovanna Vertova
, Roma, Alegre, 2009.

Convegni

Colloquio: “*Le articolazioni sociali nelle città comunali*” (San Gimignano, 21-25 juin 2010) con
l'intervento: *Le pergamene del monastero*
di San Silvestro in Capite a Roma

Sessione “*The Primacy of Inner Experience among early Franciscans*,” organizzato dal *Franciscan Institute*

di St. Bonaventure (NY) nel

45th Congress of Medieval Studies

(Kalamazoo, Western Michigan University (USA), May 13-16 2010) con l'intervento:

Inner experience and Devotional Writing in Pierre de Jean Olieu's

Opuscula.

Intervento, con Raffaella Zanni, al seminario di Sorbonne Nouvelle, Paris-III, sul tema: « L'esilio nella letteratura italiana », 13 dicembre 2008.

Ha partecipato al Seminario: *La Comedia di Dante Alighieri: fonti, strutture narrative* tenutosi a Roma (5-7/VI/2008) con una relazione dal titolo:
La presenza di Lucano nella Comedia: il fantasma della storia

Ha partecipato al convegno del centro di Studi Bonaventuriani *Attualità del carisma francescano nell'opera di San Bonaventura* (Bagnoregio, 16-17 giugno 2007) con una relazione dal titolo:
Sulla memoria bonaventuriana in Iacopone.

Borse di Studio

Ha collaborato, in qualità di borsista (3 borse di studio), con la Biblioteca interdipertimentale "Angelo Monteverdi", Università La Sapienza di Roma (2001, 2002, 2003).

È stato titolare di una borsa di studio per il *Seminario di formazione in storia religiosa e studi francescani* (Assisi, 28 giugno – 3 luglio 2003) organizzato dalla Società internazionale di Studi Francescani (Assisi) e dal Centro Interuniveruniversitario di Studi Francescani (Perugia) .

Ha svolto un soggiorno di ricerca presso l'IRHT di Parigi per curare l'edizione critica del testo mediolatino attribuito a Pier della Vigna dal titolo "*Vehementi nimium commotus dolore*" e lavorare all'edizione critica di testi giovanili dello Zibaldone di Giovanni Boccaccio (febbraio-marzo 2007).

Attività professionali e scientifiche

Redattore della casa editrice Carocci, Redazione Università, nel 2002.

Insegnante (italiano e latino), presso il Liceo Scientifico "Pasteur" di Roma Liceo Scientifico "Amaldi" di Velletri e Istituto socio-psico-pedagogico "Vittorio Gassman" di Roma.

Collaboratore del progetto « Minosse - Informatizzazione della metaforica dantesca » (2005-2008), coordinato dal professor Roberto Mercuri, Università La Sapienza di Roma.

Segretario di redazione della « revue électronique » *Oliviana*.

Collaboratore della rivista *Erre*.

Collaboratore della casa editrice Fazi (settore saggistica straniera) in qualità di **lettore**.

Cultore della materia di Letteratura Italiana presso l'Università La Sapienza di Roma (2003-2008).

Cultore della materia di Storia Medievale presso l'Università La Sapienza di Roma (2009-).

{{ListaArticoli}}