

Critico musicale, giornalista e avvocato, nato a Lecce nel 1964, dal 9 settembre 2008 è vicepresidente della Fondazione ICO "Tito Schipa" in rappresentanza del Comune di Lecce.

Dal marzo 1997 è il critico musicale e collaboratore della redazione Cultura e Spettacoli del giornale "Nuovo Quotidiano di Puglia" (ex "Quotidiano di Lecce, Brindisi e Taranto") ed il 24 aprile di quello stesso anno è diventato Giornalista, iscritto all'Albo professionale dei Giornalisti di Bari – Elenco Pubblicisti. E' iscritto all'Associazione Nazionale Critici Musicali dal 1999 ed ha collaborato per diversi anni con la rivista francese Opèra International. Ha anche scritto sulla rivista francese Opèra International. Dal 1996 al 1998 è stato vicepresidente dell'Associazione Amici della lirica "Tito Schipa" e dal 1998 è Consigliere della Fondazione "Tito Schipa" Ente Morale di Lecce. E' abitualmente invitato da enti e associazioni per tenere conferenze su opere e interpreti.

Collaboratore da anni della Stagione lirica della Provincia di Lecce, cura un ciclo di conferenze propedeutiche alle opere in cartellone e scrive le note critiche e la discografia dei programmi di sala

Martucci ha poi fondato assieme al pianista Francesco Libetta, e con l'aiuto della Fondazione Patrons of Exceptional Artist di Miami, l'Associazione Nireo che ha organizzato con cadenza biennale il "Miami international piano festival in Lecce", di cui è direttore organizzativo e consulente artistico. La Nireo è anche etichetta discografica e, tra le sue pubblicazioni, c'è anche il cofanetto di 31 cd contenente tutte le registrazioni del grande tenore leccese Tito Schipa. Attualmente la Nireo collabora con il Comune di Lecce nell'organizzazione di rassegne e concerti al Must ed al Parco di Belloluogo ed al teatro Paisiello.

{{ListaArticoli}}