

**Fredy Franzutti** è considerato uno dei coreografi più apprezzati nel panorama nazionale.

Crea balletti per il Teatro "Bolscoj" di Mosca, per il Teatro dell'Opera di Roma, per il Teatro dell'Opera di Sophia, per l'Opera di Montecarlo, per l'Opera di Bilbao, e per diversi eventi di Rai Uno.

Dirige dal 1995 il "Balletto del Sud" per il quale coreografa trenta produzioni tra le quali "Lo Schiaccianoci", "Il Lago dei Cigni", "La Bella Addormentata", "Romeo e Giulietta", "Sheherazade", "L'Uccello di Fuoco". Oggi la sua compagnia replica gli spettacoli nei più importanti festival Italiani e, partecipa a numerose produzioni d'opera lirica.

Franzutti ha curato le coreografie delle le danze della stagione lirica di Lecce dal 1998 al 2005 su invito di Katia Ricciarelli e dal 2006 ad oggi su invito di Filippo Zigante. Collabora con Carla Fracci, Lindsay Kemp e crea coreografie per numerosissime *ètoile* internazionali.

Gli spettacoli, da lui ideati, che prevedono la lettura di testi, hanno visto la partecipazione di Giorgio Albertazzi, Ugo Pagliai, Paola Pitagora, Michele Mirabella, Arnoldo Foà.

{{ListaArticoli}}