



[In *Note di Storia e Cultura Salentina*, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione Basso Salento, XXVI, Edizioni Grifo, 2016]

Disco orario

disco noia

disco rabbia

disco gioia

di ricordanze

di fantasmi

di speranze

Tonico

al fondo tossico

del mondo cosmico

il riflusso è tipico

da evo atomico

mi serve un tonico

che non sia acido

Temporale 1

nel centro insalubre

di un tempo instabile

rovesci e raffiche

dal cielo lugubre

e marionette comiche

con aria funebre

Disco dance

disco noia

disco rabbia

disco gioia

di scordanze

di ritorni

di partenze

Temporale 2

nel tempo instabile

tutto è imprevedibile

io dissipo tenebre

ma la fiamma è debole

e marionette tragiche

con aria ilare

Distonico

tutto è disarmonico

e io distonico

mi sento comico

nel mondo illogico

quasi matematico

il disastro ultimo

Classifiche

fuori le classifiche

dateci le statistiche

delle classi povere

che non dimentiche



delle diagnostiche

hanno crisi isteriche

Attonito

al fondo alcolico

del mondo solito

è normale il vomito

da schianto gastrico

mi serve un tonico

che non sia elettrico

Superlativi e comparativi

quando sei stato il migliore

non ti accontenti d'esser peggiore

ma vuoi essere pessimo

così, se sei stato il primo

non ti va di essere ulteriore

ma vuoi essere ultimo

Jihad

nel deserto libico

continente arido

è poco evangelico

aiutare il prossimo

l'agente chimico

salderà il debito

Italico

nel vallo italico

continente umido

non sei certo l'unico

a restare attonito

il piano economico

ti chiude il credito

Putrido

il verme putrido

distrugge l'albero

marcisce conico

in un lento epilogo

mi sento un albero

marcito e putrido

Coabitazioni

contraddizioni

abitano in noi

come aporie

deflagrano poi

perché i conti

non tornano mai

Nell'anima

nell'anima travagliata

c'è odio e tempesta

e quel poco che resta

fulmini globulari

nell'anima tormentata

la notte è ritornata

Che ti amo



è da Omero che ti amo

da Tibullo e da Propertio

il metro è cambiato

ma la musica è uguale

è da Meleagro che ti amo

come puoi dubitare?

Esisto?

esisto, eppure esisto

insisto: se non esisto

perché resisto? forse esisto

insisto: resisto perché esisto

o esisto perché resisto?

vuoi vedere che esisto?

Attesa

non si può stare

tutto il mattino

appesi ad un filo

come il ragno

che dalla sua tela

mi guarda e ride

La vita arresa

è difficile trovare

nella vita spesa

un caglio, un motivo

un torsolo di mela

un biglietto, un lasciapassare

per non essere più così